1. [**北京的春节**](http://www.pep.com.cn/xiaoyu/jiaoshi/tbjxzy/jiaocan/6s/200703/t20070311_315108.htm)

一、学习目标

**知识与技能：**

1. 学会本课的14个生字，正确读写和理解由生字组成的词语。
2. 学习课文有顺序、详略得当的写法。

**过程与方法**：

结合课文的学习开展调查活动，去了解节日、服饰、饮食、民居等方面的民风民俗。

**情感态度与价值观**：

有感情地朗读课文。了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹、喜庆气氛。  
二、学习重点  
　　　　了解老北京风俗习惯，感受传统年文化的独特魅力  
三、学习难点  
　　　　品味老舍的语言风格，学习有顺序、详略得当的写作方法。  
四、课时安排  
　　　　2课时  
五、教学准备  
　　　　关于童谣的课件；歌曲《恭喜》  
六、教学过程  
  
　　　　　　　　　　　　　　　　　　 　　**第一课时**  
　　一、创设情境，提示课题  
　　　1．同学们，你们喜欢过春节吗？说说理由。（唤起学生对春节时热闹喜庆气氛的回忆。）  
　　　2．让我们来看看老北京的孩子是怎样过春节的。（播放动漫童谣：小孩儿小孩儿你别馋，过了腊八就是年；腊八粥，喝几天，哩哩啦啦二十三；二十三，糖瓜粘；二十四，扫房子；二十五，冻豆腐；二十六，去买肉；二十七，宰公鸡；二十八，把面发；二十九，蒸馒头；三十晚上熬一宿；初一、初二满街走。）说说你的感受。  
　　　3．现在，我们就跟随作家老舍，走进老北京，过一个京味十足的春节，感受独特的民风民俗和魅力十足的年文化。  
　　二、整体感知，理清脉络  
　　　1．自由读通课文，把生字读正确、句子读通顺，并同桌间互读检查。  
　　　2．请13名学生按自然段轮读课文，其他同学边听边画出：作者写了春节中哪些重要日子的活动。  
　　　3．交流汇报，老师相机板书：腊八－-腊月二十三－-除夕－-正月初一－-正月十五－-正月十九（明确老北京的春节从腊月初旬开始，一直到正月十九结束）  
　　　4．说说老北京的春节给你留下怎样的印象。（引导学生结合阅读说出“热闹、忙乱、喜庆、团圆”等初步感受。）  
　　三、交流探讨，感受年味  
　　　1．春节是我国最重要的传统节日，北京人过得是这样热闹、开心，字里行间都弥漫着浓浓的年味。选择春节中你印象最深的一个日子，反复读一读，能品出年的什么味道，在空白中批注。  
　　　2．小组内交流。  
　　　3．全班交流汇报  
　　　　（1）年的味道是爆竹的味道  
　　　　　　　A．爆竹的声音，是春节特有的声音，文中都有哪些地方写到？（孩子们准备过年，第二件大事就是买爆竹；腊月二十三过小年，天一擦黑，鞭炮就响起来；除夕鞭炮声日夜不绝；正月初一，门前堆着昨夜燃放的爆竹纸皮；正月初一元宵节，小孩子们买各种花炮燃放，在家有声有光地玩耍。）  
　　　　　　　B．整个春节都弥漫着爆竹的味道、烟火的味道，过年的热闹、火爆气氛尽在其中，已经与传说中恐吓叫“年”的怪兽无关了。  
　　　　（2）年的味道是香甜的味道  
　　　　　　　A．找读文中描写有关饮食的语句（腊八粥、腊八蒜；杂拦儿；二十三，把肉、鸡、鱼、青菜、年糕什么的都准备充足；除夕家家赶做年菜，到处是酒肉的香味；在北京，家家过年时都吃饺子；正月十五，这一天，大家必须吃元宵啊。），说说体会（充足、丰盛）。  
　　　　　　　B．人们一年辛苦劳动之后，对自己劳动所得的展示与享用，洋溢着幸福感与满足感。在香味四溢中，将年过得有滋有味。  
　　　　（3）年的味道是开心的味道  
　　　　　　　A．正月初一逛庙会，元宵节的灯会。体会人们的轻闲、娱乐、高兴的心态。  
　　　　　　　B．结合自己的实际，说说文中大人、小孩的快乐。  
　　　　（4）总结，在整个春节的系列活动中，虽然有些繁文缛节，但地道的民俗中所包括的五味杂陈，蕴涵着最丰富的传统，是耐得住咀嚼的味道。  
　　四、品读体味，感受民俗  
　　　1．快速浏览课文，找出春节中最热闹、喜庆的日子。（除夕和正月十五）  
　　　2．认真读第七自然段，联系你过年时的感觉，说说怎样理解“除夕真热闹”。  
　　　　　（是一种普天同庆的热闹－-家家赶做年菜，到处是酒肉的香味。男女老少都穿起新衣，门外贴好了红红的对联，屋里贴好了各色的年画；是一种通宵达旦的热闹－-家家灯火通宵，不许间断，鞭炮声日夜不绝。除了很小的孩子，没有什么人睡觉，都要守岁；是一种团团圆圆的热闹－在外边的做事的人，除非万不得已，必定赶回家来吃团圆饭。）  
　　　3．除夕夜可以说是春节中的高潮，在热闹、喜庆、团圆的气氛中，有多少人今夜无眠。试着用你的朗读来把它表现出来。  
　　　4．配《恭喜》乐曲朗读，体现“除夕真热闹”。  
　　五、作业：抄写词语  
　　　　色味双美　零七八碎　万象更新　男女老少　灯火通宵  
　　　　日夜不绝　万不得已　截然不同　张灯结彩　各形各色

**第二课时**  
  
　　一、复习导入，重温过年的热闹气氛  
　　　1．听歌曲《恭喜》，回顾除夕。  
　　　2．除夕过后，春节的又一个高潮元宵节到了。元宵节最主要的活动，当然是赏灯。正如一首诗中所写的那样：满城灯火耀街红，弦管笙歌到处同。真是升平良夜景，万家楼阁月明中。  
　　二、走进元宵节，赏万家灯火  
　　　1．如果说除夕是以家庭为单位的热闹，那么元宵节的灯会则是全民同庆的狂欢。认真默读第11．12自然段，你能从哪些词句中感受到灯特别的多。  
　　　　（灯的数量多：处处张灯结彩，整条大街像办喜事；有名的老铺子要挂出几百盏灯来。  
　　　　灯的种类多：“有的……有的……有的……有的……”…还有…）  
　　　2．想象一下，如果你走进了老北京的元宵灯市，都会看到什么灯。（请学生结合已有经验，尽可能展开想像，如牛角灯、纱灯、玻璃灯、彩绘灯、走马灯、纸灯、冰灯等，来体会老北京处处张灯结彩，灯市如昼的热闹景象。）  
　　　3．通过朗读，把灯的多和人的高兴表现出来。  
　　三、领悟表达特点  
　　　1．快速浏览课文，从哪儿能体会到作者对年文化的热爱。  
　　　　（引导学生从具体语句中，感受老舍将自己的情感融于平易简约而又颇有些幽默的“口语化”语言之中，如“这不是粥，而是小型的农业展览会”“色味双美，使人忍不住要多吃几个饺子”“整条大街都像办喜事”“这的确是美好快乐的日子”“一眨眼，到了残灯末庙”等。）  
　　　2．作者是怎样使春节这一民俗给我们留下深刻印象的？  
　　　　　（一是按时间顺序来有条理地写春节，二是有详有略，对于春节中的高潮部分进行详细描写，而其他部分则简略介绍，使我们对通宵达旦的除夕和张灯结彩的元宵节，留下了非常深刻地的印象。）  
　　　3．对比写法  
　　　　　阅读课后的《阅读链接》中两段关于春节习俗的描写，与课文的相关部分比较一下，看看在写法上有什么不同，对你的习作有什么启发。（第一段落采用了反话的写法，淋漓尽致地写出了年的忙碌与热闹，将各种风俗习惯融于其中。第二段则以较浓的抒情色彩写出的喜庆与热闹的气氛。）  
　　四、拓展总结，布置作业  
　　　1．拓展阅读  
　　　　　春节各地的习俗　  
　　　　　春节是我国人民最重视的传统节日，人们相信在此时吃些传统饮食，能给自己和家人带来好运：　　  
　　　　　东北地区的人进入腊月后会先杀一头猪，请村里人吃一顿，以示庆祝。然后再包粘豆包、做豆腐。粘豆包多则上百斤，少的也有几十斤，可以吃上一个冬天。大年初一和初五吃饺子。　  
　　　　　西北不少地方的人吃饺子时，饺子皮不是一个一个擀出来的，而是将面擀成一个大片后用碗扣成的。　　  
　　　　　豫南一带除夕的年夜饭吃到午夜，当新年的钟声敲响的时候再端上一盘鱼，以示年年有余。初一早上，又将饺子和面条同煮着吃，面条代表钱串子，为发财之意。  
　　　　　上海人大年初一吃汤圆、年糕、蜂糕、米糕、云片糕等，寓言“年年高”、“步步登高”。另外，吃黄豆芽（也叫“如意菜”）象征万事如意，吃发芽菜（用蚕豆泡发的）寓意发财。  
　　　　　四川除夕时，四川人一般都吃火锅，初一早上吃汤圆，意为团团圆圆。　  
　　　　　湖南人除夕会吃鸡、肉、鱼三样。鸡要求是雄鸡，将其整只清炖，装盘时要让其头昂起；鱼要选用白鲢，将其炖好后再在上面撒满红红的辣椒粉，象征年年有余、五谷丰登。  
　　　2．过年，讲究的就是热闹、火爆、祥和。这是中国最重要的传统节日，有着浓郁的民族特色，是我们传统文化的传承与凝聚。除夕之夜，天涯海角的炎黄子孙都会吃团圆饭、守岁、拜年，带着美好的心愿去辞旧迎新。但年的味道却越来越淡，正在变成电视机前对一场春节晚会的观看。请你结合《北京的春节》和自己所过的春节，写一篇短文，谈谈感受或希望。  
  
　　**板书设计：**  
　　　　　　　　　　　　　　　　　　北京的春节—独特的民俗文化  
　　　　　　　　　　腊八－-腊月二十三－-除夕－-正月初一－-正月十五－-正月十九  
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　热闹　喜庆　团圆　祥和